



Proyecto Educativo: "Celebrando la diversidad"

Claudia Mauri

Resumen:

El presente proyecto "Celebrando la diversidad" está dirigido fundamentalmente al área educativa. Consiste en el diseño de una estrategia integral en una escuela de enseñanza media de la ciudad de Rosario, llevado a cabo con alumnos/as de EGB3 y Polimodal

Apunta a trabajar, en la modalidad taller, la prevención de la discriminación y a mitigar sus efectos, contribuyendo a mejorar la convivencia escolar y la inclusión., y garantizando el ejercicio y goce de los derechos humanos y disminuyendo y/o evitando las situaciones de violencia escolar.

Abarca la reflexión acerca de los efectos de todo tipo de discriminación: racial, étnica, de género, diversidad sexual, de capacidades diferentes, religiosa, de condición educativa, social, cultural, económica, laboral, etc.

Culmina con la celebración de un Festival "Celebrando la diversidad" donde el alumnado mostrará sus producciones teatrales, musicales y artísticas, armado y diseñado por ellos/as mismos/as, coincidiendo con el 21 de septiembre "Día del estudiante y de la primavera", siendo este un día de fiesta para los/as adolescentes.

1

Problemas detectados:

Agresiones físicas y/o verbales entre [alumn@s](#) y cursos de distinta división o de distintos turnos.

Presencia de [chic@s](#) que no se adaptan al grupo y se aíslan.

Cristalización de rótulos: gordo, marica, negro, etc.

Imposibilidad de revelar homosexualidad y el lesbianismo.

Objetivos:

- Contribuir a elevar el nivel de concientización de los efectos de la discriminación.
- Convertir a la escuela en un espacio reparador de problemas interpersonales,



- Crear espacios de reflexión, visibilizando que la norma es la diversidad,
- Reconocer las diferencias y alentar que se manifiesten, dando lugar a la igualdad de derechos.
- Sensibilizar en la prevención de la discriminación.
- Actuar a favor de la inclusión.
- Prevenir la violencia y alentar la cooperación.

Consideraciones generales de la problemática.

La discriminación constituye un acto de violencia que comienza como algo privado entre dos o más personas pero que luego trasciende como un problema social, donde se restringe la dignidad y la integridad de las personas agredidas muchas veces convirtiéndose en un boomerang que vuelve en forma de más violencia sobre la sociedad.

Las actitudes discriminatorias son permanentemente reforzadas por los mitos y prejuicios que reproducen los medios de comunicación, especialmente las publicidades y programas de consumo masivo.

Metodología:

Realización de talleres. La modalidad taller permite reproducir situaciones sociales, donde el grupo se siente contenido emocionalmente (sentir) y esto posibilita cambios de conducta (hacer) después de la reflexión de la situación. (pensar). Entonces en el taller se siente, piensa y hace en conjunto. Todo en un clima de respeto y alegría que posibilita el aprendizaje.

Población directa: con la cual se trabajaron los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales: 120 alumnos/as entre 14 y 16 años.

Población indirecta: 420 alumnos/as que participaron en el Festival entre 12 y 19 años, pues se invitó al mismo a los/as chicos/as de 7mo. Año de la Escuela nro. 147 . Comunidad educativa que incluyó padres y madres, docentes de la escuela primaria y



secundaria.

Propuestas para los alumnos/as: El proyecto consiste en trabajar durante un trimestre diversas actividades que culminarán en un Festival durante el mes de septiembre : **“Celebrando la diversidad”**. En este festival los/as adolescentes presentarán música, bailes, teatro, maquetas, folletos, campaña de afiches atendiendo a la diversidad y a evitar la discriminación.

Se invita a los/as docentes a participar., cada uno desde su área, pero por falta de tiempo para integración, solo acompañan la propuesta los docentes de música y periodismo.

Actividades realizadas:

Llevadas a cabo en 1ro. B Polimodal Comunicación, Arte y Diseño. 1ro. “A” y “C” Polimodal Cs. Naturales y 9no. A. (tutoría).

Todas las referencias al pie de página, son técnicas adaptadas a los diferentes grupos del alumnado.

1ro) Técnica para saber más

Objetivos de la técnica:

- Favorecer la investigación para aclarar conceptos relacionados a la discriminación.

Buscar el significado de las siguientes palabras: diversidad, discriminación, solidaridad, sexismo, racismo, xenofobia, tolerancia, homofobia, lesbofobia.

Luego, buscar una situación de la vida real que involucre estas palabras y proponer soluciones. Buscar frases cotidianas que involucren pensamientos discriminatorios, como



por ejemplo: "peinate, pareces una india"; "no llores, pareces un marica"; "trabajo en negro", etc.

2do.) Se trabaja con las ideas que tiene el alumnado acerca de los siguientes términos: *Homosexual, Heterosexual, Intersexual, Bisexual, Travesti, Transexual, Metrosexual*. Luego se aclaran los significados de cada palabra.

Objetivo:

- Conocer y diferenciar los siguientes términos: Homosexual, Heterosexual, Intersexual, Bisexual, Travesti, Transexual, Metrosexual.

3ro) Trabajar sobre un cuestionario de *Homosexualidad*¹ en subgrupos. Luego en plenaria debaten las respuestas. Esta técnica posibilita una gran discusión del tema, donde surgen diversos sentimientos, aceptación, enojo, diversión, etc. Luego se aclara la parte teórica desde la visión de la OMS y se puntualizan la diferencia entre la homosexualidad latente, la homosexualidad por privación, la encubierta y la manifiesta:

4

Objetivos de la técnica:

- Demistificar los prejuicios acerca del tema.
- Develar las contradicciones existentes en nuestra sociedad acerca del tema.
- Promover una actitud positiva acerca de la diversidad sexual.

Cuestionario:

- 1) ¿Cómo saber si una persona es homosexual?
- 2) ¿Cuáles son las causas de la homosexualidad?
- 3) ¿Es verdad que hay mas hombres homosexuales que mujeres?
- 4) ¿Qué problemas trae a la sociedad la homosexualidad?
- 5) ¿Cómo reaccionarías si te enteraras de que tu mejor amigo/a es homosexual?





- 6) ¿Estás de acuerdo con el casamiento de homosexuales? ¿Por qué?
- 7) ¿Y con la adopción? ¿Por qué?

4to) Trabajar la *técnica de los discapacitados*ⁱⁱⁱ: donde deben construir una figura, entre una persona muda, una manca y una ciega. Reflexionando luego sobre sentimientos y la discriminación social de las personas con discapacidades diferentes, en nuestra ciudad.

Objetivos de la técnica:

- Tomar conciencia de la necesidad de integrar las distintas capacidades individuales para lograr un buen trabajo de equipo.
- Desarrollar la capacidad de comunicación a través de diferentes códigos.

Desarrollo de la técnica:

1. Se eligen tres personas para realizar un trabajo determinado.
2. Se les hace pasar al frente, a uno se le vendan los ojos, a otro se le atan las manos y al tercero se le cubre la boca.
3. Se les indica que el sentido que tienen tapado es el que no deben utilizar para realizar la tarea
4. Luego se le dan las instrucciones escritas al mudo y él debe mediante señas indicarle al compañero que tiene las manos atadas. Este debe interpretar el trabajo y transmitirlo al que tiene los ojos vendados, Y el ciego debe ejecutar la tarea.
5. La tarea que deben ejecutar es construir un muñeco con tablas de distintas medidas que debe responder a la tarjeta que se le mostró al mudo.
6. Los demás alumnos observan lo que sucede en el frente. Luego de terminada la técnica se recogen las impresiones y sentimientos de los participantes y observadores, reflexionando luego sobre la realidad de las personas con capacidades diferentes.





5to.) Transcribir de las *Declaraciones y Convenciones Internacionales* que cuenta la Constitución Nacional aquellos artículos referidos a prevenir la discriminación, dando el marco legal al tema diversidad.

Objetivos:

- Conocer la reglamentación legislativa con respecto al tema discriminación y su prevención.

Declaración Universal de los Derechos Humanos, art. 1, 2 y 7-

Convención Internacional sobre la eliminación de todas formas de discriminación contra la mujer, art.1 y 10.

Convención Americana sobre los derechos humanos. Art. 11

Convención sobre los derechos del niño/a . art. 2

Convención internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial. Art. 1

Aquí se habla de la discriminación racial, la xenofobia y la que sufren hoy los pueblos originarios.

6to) *Sida y Derechos Humanos*^{iv}.

Objetivos de la técnica:

- Descubrir cuáles son las opiniones, conocimientos e ideas previas respecto de la discriminación de las personas con HIV y los derechos humanos.
- Demistificar los prejuicios acerca de las personas viviendo con HIV.

Se completa el siguiente cuadro en pequeños grupos discutiendo para llegar a un acuerdo:

De acuerdo En desacuerdo No

sé





Debería prohibirse que los niños enfermos de sida concurren a las escuelas comunes.

Debería aislarse a los enfermos de sida del resto de los enfermos

Para hacer el análisis de sida debería ser indispensable que la persona acepte hacérselo.

Si te enteraras que una persona conocida tuya - hombre o mujer – está enferma de sida:

Sí No No sé

¿Continuarías frecuentándola?

¿Trabajarías con ella?

¿Dejarías a tus niños (futuros) en su compañía?

¿Te casarías con ella?

¿Irías a comer con ella?

7

Se discuten en plenario las respuestas

7mo) Iguales pero diferentes. Se trabajan con tarjetas donde se presentan diversos tipos de discriminaciones^v: por obesidad, por ser inmigrante, por tener problemas físicos, por tener HIV, etc.

Objetivos:

- Sensibilizar al alumnado respecto de los efectos sociales de la discriminación.
- Desarrollar en el alumnado una valoración positiva de la diversidad social y cultural.





A cada grupo se le entrega una tarjeta y se resuelve el cuestionario:

- a) ¿Conocen en el curso o en la escuela chicos/as con estos problemas?
- b) De acuerdo a lo que piensan, los chicos/as de las tarjetas sufren violencia? ¿De qué tipo?
- c) ¿Cuáles serán los sentimientos de las personas discriminadas?
- d) ¿Qué razones tiene la persona que los discrimina?
- e) ¿Cuáles son las consecuencias de la discriminación?

Luego se comparten los contenidos de las tarjetas y y las respuestas .Aquí surgen casos reales que sucedieron en nuestro país (Carmen de Patagones) y casos que les sucedieron en confiterías bailables o cuando quieren comprar ropa de talles mas grandes en casa de moda, etc.

En plenario se exponen diversos aspectos, relacionando los sentimientos de las personas discriminadas con las consecuencias personales y sociales de la misma. Se analizan la autoestima de la persona que discrimina y del discriminado.

El tema *autoestima* derivó en la necesidad de ampliar el taller con otras técnicas donde se profundiza el tema:

Se entregan los siguientes enunciados para que cada integrante lo responda:

Enunciados : completar con SI-NO según te reconozcas.

1. Prefiero callarme a decir lo que pienso, para no ganarme enemigos.
2. Me siento mal con mi cuerpo, voy a empezar a cuidarme y comer sano.
3. No me gusta como me veo, voy a hacerme cirugía.
4. Sin él/ella, no voy a poder vivir. El/ella es todo para mí.
5. Me voy a quedar solo/a, nadie me va a querer.



6. Frente a un conflicto prefiero conversar acerca del tema.
7. Todas las personas tienen derecho a dar su opinión aunque yo no la comparta.
8. Nunca lo vuelvo a intentar cuando algo me sale mal.
9. Siempre trato de imponer mis ideas a los demás.
10. Estoy a gusto con mi cuerpo y mi forma de ser.
11. Pido ayuda cuando lo necesito.
12. Comunico a los demás mis estados de ánimo.

Lluvia de ideas: autoestima

Retrabaja de los enunciados y luego se les entrega un cuestionario para trabajar en pequeños grupos:

CAUSAS DE LA AUTOESTIMA:

- a) ¿Se nace con autoestima o se construye?
- b) ¿Qué podrían hacer los adultos/as más cercanos para favorecer la autoestima?

CONSECUENCIAS:

- c) ¿Qué problemas podría ocasionar la falta de autoestima?

Se elaboran las conclusiones grupales pensando en las personas que discriminan y las discriminadas.

8vo.) Observación y debate posterior de la película "Hombres de honor" donde se trabaja el tema *discriminación racial*.

9no.) Por subgrupos de 4 o 5 personas tiene que presentar un proyecto para llevar a cabo en septiembre el festival "**Celebrando la diversidad**".

Tema: diversidad. Derechos. Prevención de la discriminación.





El trabajo debe contener:

- Título
- Objetivos.
- Actividad a realizar (contando en que consiste, materiales a utilizar, distribución de tareas, etc.)
- Conclusión grupal y normas legislativas que avalan la diversidad.

Durante el mes de agosto se revisan los proyectos y comienzan a armar los mismos o a practicar si es que van a actuar.

Luego de la corrección de los proyectos particulares quedó armado el programa del Festival : **"Celebrando la diversidad"**

Programa del Festival:

Presentación del festival a cargo de la profesora:

"Un místico contemporáneo, Osho, ha dicho: "Saca lo mejor de lo peor, eso es ARTE"
Y hoy lo vamos a comprobar. Durante dos meses estuvimos trabajando con los chicos y chicas el tema más dañino y perverso de la historia de humanidad: la discriminación. Gracias a ella hubo, hay y habrá guerras, dolor, y muerte. Pero sacamos lo mejor de lo peor: "este festival de la diversidad" y entendimos que somos diferentes pero iguales en derechos. Aceptamos la diferencia del otro. Tal es así que sucedieron cosas mágicas, cursos de distintas divisiones que trabajaron juntos, 1ro, A con el B y con 7mo. año, 9no. A con 1ro. A, 8vo. C con 9no. C y 1ro. C. Porque a pesar de ser distintos y pensar diferentes, se aceptaron.

Quiero agradecerles a mis alumnos y alumnas que con mucho entusiasmo investigaron y trabajaron la diversidad. Hicieron maquetas, folletos que hoy van a repartir, campañas publicitarias, y mucho baile, música y canto. También agradezco a todos mis compañeros y compañeras que participaron, en especial a Hernán que presto su batería, a Estela y su marido que trajeron el equipo de música gratis, al director que nos consiguió el escenario, a María Teresa que se encargó con buena onda de la revista de la diversidad. Y me resta desearles que disfruten este festival .y también el día de la primavera los dejo



con nuestra locutora oficial Bárbara.”

Locutora Bárbara Gómez 9 “A”.

Palabras: Bienvenidos, Bienvenidas a la radio FM 409, aquí está el micrófono para que todos aquellos que quieran decir algunas palabras en contra de la discriminación y a favor de la diversidad puedan hacerlo. Para el día de hoy, 20 de septiembre, y siendo las 10 horas tenemos una fiesta, distintos grupos bailaran, otros tocaran su música en vivo. Se repartirán folletos de producción propia. Podrán admirar campañas publicitarias en contra de la discriminación y maquetas.

1) Empezamos ahora con una **batucada** La “22” formada por Wlly, Bebu, Yayo, Chacho Billy y Lucas de 1ro. “A”. Los acompañaran las bailarinas Florencia, Paola, Luciana Carolina y Antonella de 9no. “A” y Tania, Sabrina, Melina, Carolina y Ruth de 1ro. “A”. Comenzamos con la diversidad cultural, demostrando que cada persona puede elegir el tipo de música preferida y mostrar su baile sin sentirse discriminadas.

11

2) Escuchamos un anuncio realizado por chicos y chicas de 9no. “A”.

Madre: Te ves muy enamorada, hija

Hija: *Ay, si mamá*

Madre: ¿Cuánto llevas?

Hija: **Ya cinco meses**

Madre: ¿Estas contento porque vamos a cenar todos juntos?

Hija: Si, mucho. De hecho prepararé un postre riquísimo

Madre: Espero que a ambas les guste lo que cocinaré. Y, por cierto, cómo me dijiste

que se llamaba?





Hija: Carla , mamá, ya te lo había dicho, se llama Carla.

Locutora: ¿Te parece raro? La homofobia es la intolerancia a la homosexualidad. La igualdad comienza cuando reconocemos que todos tenemos el derecho a ser diferentes.

2) Ahora en la FM 409 tenemos Hip Hop. Este tipo de baile fue realizado por varones negros y latinos de EEUU y tuvo que pasar un tiempo largo para que pudieran integrarse blancos y por último las mujeres. Ellas a finales de los 80 hicieron furor con sus presentaciones y dejaron en claro que no iban a ser manipuladas por los hombres. En Chile apareció el hip hop en 1984 junto a muralistas y graffiteros en respuesta al régimen militar imperante. Hoy en día en nuestro país la policía los para y los mete presos sólo por estar bailando en la calle o por su vestimenta característica. Damos la bienvenida a Micaela y Mariana de 1ro. "A" , Ma. Eugenia, 1ro. "B" y Melisa, Lucía, Rocío de 7mo.

4) Ha llegado a nuestra radio la portadora de la bandera de los pueblos originarios, Estos pueblos han sufrido por más de 500 años persecuciones, muertes y discriminación. Hoy en día siguen luchando en todo el mundo y en especial en nuestro país para que le devuelvan sus tierras y sus derechos. Atenas de 1ro. "B". Ella nos cuenta el por qué de sus colores y el significado de la misma.

5) Ahora es el turno del rock and roll : Bolas de fuego por 3ro. B El rock and roll nace del encuentro de dos culturas hasta ese momento antagonistas: la cultura negra, marginal y divertida, y la anglosajona, blanca y bienpensante. Esta música representaba a los jóvenes disconformes con la sociedad americana. Los combatientes negros de la II Guerra Mundial, que habían luchado codo a codo con los soldados blancos, se encontraron a su regreso con un rechazo racial; al mismo tiempo, los soldados blancos





no encontraban trabajo a su regreso. Rock and roll era, originariamente, un término náutico que servía para expresar los movimientos y balanceos de las embarcaciones. Posteriormente el término empezó a ser utilizado en la música espiritual negra, el gospel, con un significado bien distinto al que acabaría teniendo. Se refería al estremecimiento que experimentaban sus almas al comunicarse con Jesús. Pronto se amplió el significado hasta abarcar alusiones sexuales por el ritmo que provocaba el baile

6) Vamos a escuchar la voz de Melina de 1ro. "A". Tema: Angel"

7) En la FM 409 presentamos un baile llamado reggaeton –. Cada uno de nosotros y nosotras somos grandes personas, no solo somos importantes por lo que tenemos, medimos o pesamos. Aprendamos a respetarnos, querernos y ayudarnos entre todos para hacer una sociedad grande, educada, digna y feliz.

Tema Kean Daddy, bailarinas Diana, Estefanía, Florencia, Antonella y Eugenia de 1ro. "C"

13

8) Continuamos con la diversidad cultural: ahora viene un saidi, danza árabe folklórica de medio oriente que se baila con un bastón. Bailarinas: Lis Acosta de 1ro. "A" junto a dos compañeras de árabe, Aluminé y Maira, presentan este baile para concientizar del holocausto libanés, donde entre 15 y 30 mil viviendas han sido destruidas, 100.000 personas han quedado sin viviendas. Miles de personas muertas y heridas, entre 10.000 y 15.000 toneladas de petróleo arrojadas al mar causando contaminación en nuestro planeta Tierra. Liz, Alumine y Maira bailan por la paz mundial.

9) Escuchamos a Daiana de 9no. "C" con "Mi enfermedad"

10) Nos vamos ahora nuevamente a Brasil con Verónica, Silvina, Alejandra y Joana Ellas bailan zamba brasilera.





11) Cantan con ustedes "Como quisiera" de Mana, Walter y Nahuel de 8vo. "B"

12) Mientras se prepara "2LA2" (doslados) con el Rock "Legalízenla" los chicos y chicas les repartirán folletos, realizados por ellos mismos con los temas discriminación social, racial, de género, por la orientación sexual, discriminación de personas con capacidades diferentes, por los talles de la ropa. También se entregará la revista del Festival: "ALAS" edición especial.

Ahora si, "2LA2" (doslados) con ustedes. Pablo nos va a leer un mensaje de por qué eligieron la canción "Legalízenla" de Viejas locas.

FIN DEL FESTIVAL.

Trabajos y reflexiones de los/as adolescentes:

A continuación transcribo algunos trabajos que no entraron en la revista porque se entregaron en forma de folletos a los participantes.

Modas que enferman – Anorexia y bulimia hoy están de moda... ¿Sabías que cuando compras ropa el talle no es **real** ? Las modas alteran los tallles de la ropa imponiendo la imagen de un cuerpo perfecto. Nos están manejando lentamente Pero para qué? Defendamos nuestros derechos... Luchemos contra esta moda absurda!!! Lo bueno viene en frasco chico. Lo dulce viene en frasco grande. Lo ideal no existe. Lo importante... SOS VOS.



Discriminación sexual: Se llamó homosexualidad a la persona que siente atracción erótica hacia las personas de su mismo sexo, pero que se sabe miembro de su sexo.

a OMS ha declarado hace muchos años que la homosexualidad no es una enfermedad por lo tanto no tiene causas.

Algunos homosexuales encuentran carentes de interés e irrelevantes y discriminatorias a las preguntas relacionadas con las posibles causas de la homosexualidad. Consideran que estas preguntas implican un juicio previo y un concepto de la homosexualidad como realidad patológica, algo que ellos no pueden aceptar y que combaten con decisión. Sostienen que muy pocas veces o nunca se pregunta por qué las personas son heterosexuales a pesar de que una pregunta de esta naturaleza igualmente podría plantearse.

Discriminación laboral:

No poder trabajar puede ser uno de los peores castigos para una persona honrada. En nuestro país el índice de desempleo es altísimo, afecta a más de cuatro millones. Pero no sólo sufren los que buscan y no encuentran. Por la gran demanda laboral aquellos que tienen el poder de dar trabajo se abusan de la gente porque saben que harán con tal de no perder su puesto.

En este país económicamente inestable inmerso en una realidad competitiva de origen global, con leyes débiles y una justicia ineficiente los abusos en este terreno son corrientes y cotidianos. Cada día para muchos es una lucha y cada día se aleja más el sueño de un trabajo digno y seguro. Esto para las personas "jóvenes" porque los "viejos", los "gordos" y los "feos" tienen que esperar a que el mundo comprenda que los criterios para seleccionar están errados porque no se basan en la capacidad. Discriminar negándole el trabajo a una persona por alguna característica imposible de cambiar (edad, apariencia, nacionalidad) es rechazarlo y negarle la oportunidad de evolucionar a la cual todos tenemos derecho. Abusar por tener el poder, es de necios y de egoístas. Tratemos de ser equitativos y que los capaces ocupen los puestos que se merecen más allá de cuestiones que no hacen a la capacidad.





Discriminación religiosa

Conclusión: Debemos tratar de integrar a la sociedad e influenciar a los demás para que hagan lo mismo. Pero sabemos que la mayoría no puede aceptar las diferencias y lo más probable es que tampoco las acepten. Por eso nuestra única manera de ayudar es no discriminar a las personas con capacidades diferentes y de distintas religiones, razas y preferencias sexuales.

Para este trabajo tomamos en consideración La Convención internacional sobre la eliminación de toda forma de discriminación racial, La Declaración universal de los derechos humanos y las Cartas de las Naciones Unidas que fomentan la igualdad y promueven y estimulan el respeto universal de todos los derechos humanos y de las libertades sin distinción de raza, sexo, color, origen de nacimiento, religión y de toda otra índole.

Discriminación racial:

El ser humano muchas veces quiere sentirse superior, perfecto, quiere ser Dios ¿ Y cómo lograrlo? Determinando que algunos de sus semejantes son inferiores e indignos de un trato de igualdad. En nuestro país son discriminados los pueblos originarios.

Argentina hoy

Los que son rechazados, debido a la gran inmigración de habitantes de los países limítrofes, son los bolivianos, paraguayos, etc.

Muchos le dicen "bolitas", "negros cabeza", etc. Los acusan de ser la causa del desempleo. Debemos recordar también que la mayoría de nosotros somos hijos o nietos de inmigrantes.

Si analizamos minuciosamente las actitudes discriminatorias hacia quienes tienen diferente color de piel nos damos cuenta que son infundadas y necias.

Derechos sexuales y reproductivos:





Para tener en cuenta: Derecho a la expresión: La expresión sexual es más que el placer erótico a los actos sexuales. Cada individuo tiene derecho a expresar su sexualidad mediante la comunicación, las caricias, la expresión emocional y amorosa. (Este trabajo consistió en repartir tarjetitas con todos los derechos sexuales y reproductivos y su explicación, como así también la forma de cuidarse para evitar el HIV y las ITS y el uso adecuado del preservativo y la anticoncepción de emergencia.)

Otras reflexiones:

Nuestro objetivo es hacer valer nuestros derechos y mostrarnos como realmente somos. El trabajar la discriminación nos sirvió mucho para reflexionar ¿Qué es discriminar? Es anular o distinguir al otro por ser diferente, pensar distinto, usar otra vestimenta, color de piel, por el lugar en que vive, por ser gordo o flaco, alto o bajo, por lo que tiene o no. El ser humano es cruel y no se detiene a pensar que todos somos diferentes y que esta sociedad es la que te marea y te discrimina, porque no estamos preparados para compartir, convivir y respetarnos el uno al otro. Cada uno de nosotros es una gran persona, no por lo que tenemos, pesamos o medimos. Debemos aprender a respetarnos, querernos y ayudarnos entre todos para hacer una sociedad grande, educada, digna y feliz

Maquetas:

Presentaron dos maquetas: una con la problemática actual de los pueblos originarios donde mostraban como vivían en sus territorios con dignidad y bienestar y cómo viven ahora en la periferia de las grandes ciudades, en estado de pobreza y pidiendo en las calles.

La otra maqueta es el globo terráqueo con cruces de distintas religiones clavadas en el mundo y un mensaje para entender y respetar las diferentes religiones del mundo.

Campañas publicitarias:

Se refirieron a los temas: discriminación de género, también "luchemos por los





discapacitados”, además otra campaña denunciando a los campos nazis y como se eliminaba a los diferentes. Otra campaña se refirió a los “chistes discriminatorios” para llamar a la reflexión.

Evaluación del Proyecto “Celebrando la diversidad”

Esta evaluación se realizó en dos cursos 1ro. A y 1ro B, que se tomaron como muestra.
Total : 53 alumnos/as.

Preguntas:

. ¿Qué te pareció el contenido de los talleres de discriminación que se realizaron en Biología?

Regular	5 %
Bueno	47 %
Muy bueno	45 %
Excelente	3 %

18

. ¿Cómo calificarías el festival del 20 de septiembre?

Regular	24 %
Bueno	37 %
Muy bueno	39 %
Excelente	0 %

. ¿Cumplió tus expectativas?

Si	83 %
No	17 %





¿Qué cambiarías si hubiera oportunidad de otro festival?

En general la mayoría expresó que tendría que haber habido mas organización. El equipo de sonido tendría que haberse escuchado mejor.

Dos expresaron que tendría que hacerse de noche con un tipo "barcito", donde comprar sandwiches y bebida.

Algunos fueron muy duros con los compañeros que actuaron, diciendo que pasaron vergüenza pues no sabían tocar ni cantar o bailar. Estos fueron en general los que no participaron en el escenario.

A otros les pareció bien como salió.

Consideraciones generales del Festival:

Como organizadora del festival me hubiera gustado que la temática de la diversidad se trabajara en todos los cursos y no solo en los cuatro en los que doy clase, pues abordarlo desde la mayoría de las materias hubiera sido muy enriquecedor y realmente el resultado hubiera sido mejor. Esto no pudo realizarse porque no existen desde el ministerio, momentos para la integración entre docentes en la escuela con polimodal. Estos espacios hubieran sido muy necesarios para debatir los temas ya que muchos no tenían en claro los contenidos.

Conclusiones del proyecto:

La participación de los chicos y chicas realmente para fue muy entusiasta, se abocaron a practicar y a que todo saliera bien. Cada uno se responsabilizó de lo suyo.

En los talleres hubo un alto nivel de discusión y participación

Todos los temas fueron debatidos. En los subgrupos hubo mucho diálogo, búsqueda de información y espacios para pensar y planificar lo que iban a presentar en el estival.

La producción de los talleres fue realmente muy rica en contenidos antidiscriminatorios, abarcando muchos más aspectos que los que se trabajaron en clase.

Hubo una muy buena integración entre cursos donde había competencia, por ejemplo





entre el "A" , el "B" y el "C". O entre el turno mañana y tarde pues se evidenció que trabajaron y presentaron trabajos en conjunto disfrutando además el practicar para el festival fuera del horario de clases, en contraturno, (esto fue favorecido por la Dirección de la escuela que prestó el equipo de música y salón para practicar). Muchos me pidieron una nota para sus padres y madres para que las dejaran reunirse en casa de otras compañeras, sintiéndose muy bien de lograr este "permiso" de sus familias, creándose fuertes lazos de amistad.

El problema de las agresiones entre alumnos y divisiones se redujo y se evidenció cooperación e inclusión. Muchos al actuar frente a toda la escuela encontraron una fuente de autoestima pues se hicieron populares y se les notaba la alegría en los rostros, lo que permitió una mejor integración de los alumnos/as más introvertidos. Además como la revista fue una sorpresa el ver sus trabajos publicados fue también una fuente de autoestima importante y las llevaban a sus familias para mostrárselas a sus padres y amigos.

Luego de los talleres , cuando alguno decía algo no conveniente con respecto a los apodos, en seguida se reprendían y decían: estas discriminando. Estas actitudes evidencian cómo se han disminuido la discriminación y se ha mitigado la violencia, cosa se verá también en el transcurrir del tiempo. Los chicos aislados por ser considerados homosexuales fueron integrados, aunque no por todos, si por una mayoría de los compañeros. Los objetivos han sido cumplidos.

En el anexo se incluye la revista del Festival: "ALAS" Edición especial. Editada por la EEM nro. 409- Rosario, Septiembre, 2006, donde constan los trabajos de los chicos y chicas seleccionados.

ⁱ Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, Propuestas de dinámicas participativas, cuadernillo II, dinámicas para la prevención del VIH/Sida y Ets. Lusida, Capital Federal.

ⁱⁱ Pauluzzi, Liliana. Educación sexual y prevención de la violencia. Hipolita Ediciones, Rosario, 2006.

ⁱⁱⁱ Medaura, Olga y Monfarrell de Lafalla, Alicia Estela. Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Talleres gráficos Litodar, Buenos Aires , 1987.

^{iv} Kornblit, A. y Pecheny, M, Mendez Dix, A. Discriminación. Una asignatura pendiente. El sida en la educación: ¿Advertencia sanitaria o estímulo a la solidaridad? Lumen, Humanitas, Buenos Aires, 2000.

^v Krichesky, Marcelo. Proyectos de orientación y tutoría. Ed. Paidós, Buenos Aires.

Anexo

edición especial



Editada por la EEM n° 409 - Rosario - Septiembre de 2006

La historia de Marcos

Modas que enferman

Holocausto

**Discriminación laboral:
No poder trabajar**

Derecho a la expresión

**Luchemos por los
discapacitados**

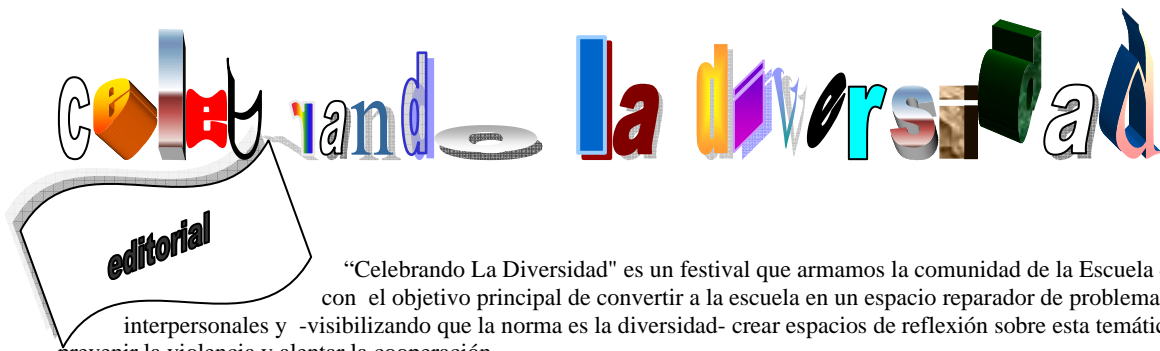
División sexual del trabajo

Una vida sin violencia

**Discriminación racial y
religiosa**



www.fotolog.com/pepuchula



“Celebrando La Diversidad” es un festival que armamos la comunidad de la Escuela 409 con el objetivo principal de convertir a la escuela en un espacio reparador de problemas interpersonales y -visibilizando que la norma es la diversidad- crear espacios de reflexión sobre esta temática para prevenir la violencia y alentar la cooperación.

Se realizaron dos meses de talleres para polemizar el tema de la discriminación. Se trabajaron todos los tipos de discriminación: por orientación sexual, racial, religiosa, de género, hacia los pueblos originarios, a los discapacitados, hacia los obesos, etc. Pudimos visibilizar como la discriminación es violencia, en la mayoría de los casos invisible, aunque muchas veces culmina en violencia física. Nunca es gratuita porque genera dolor, bronca, y angustia que puede volcarse hacia el individuo en forma de depresión o hacia los demás como agresiones físicas.

Además los alumnos y alumnas investigaron los artículos de nuestra Constitución que nos amparan de prácticas discriminatorias. Y como somos positivos, de esto que es tan negativo y oscuro armamos un festival donde algunos bailarían, otros tocarán música en vivo, y creamos estos textos que queremos compartir, para que esta experiencia no se pierda.

Prof.

Programa del festival

Locutora: Bárbara Gómez, 9A

☞ Batucada La “22” formada por Willy, Bebu, Yayo, Chacho Billy y Lucas de 1ro. “A”. Bailan Florencia, Paola, Luciana Carolina y Antonella de 9no. “A” y Tania, Sabrina, Melina, Carolina y Ruth de 1ro. “A”. Cada persona puede elegir el tipo de música preferida y mostrar su baile sin sentirse discriminada.

☞ Hip Hop. Micaela y Mariana de 1ro. “A”, Ma. Eugenia, 1ro. “B” y Melisa, Lucía, Rocio de 7mo. Este tipo de baile fue realizado por varones negros y latinos de EEUU y tuvo que pasar un tiempo largo para que pudieran integrarse blancos y por ultimo las mujeres. Ellas a finales de los 80 hicieron furor con sus presentaciones y dejaron en claro que no iban a ser manipuladas por los hombres. En Chile apareció el hip hop en 1984 junto a muralistas y graffiteros en respuesta al régimen militar imperante. Hoy en día en nuestro país la policía los para y los mete presos sólo por estar bailando en la calle o por su vestimenta característica.

☞ Presentación de la bandera de los pueblos originarios. Estos pueblos han sufrido por más de 500 años de persecuciones, muertes y discriminación. Hoy en día siguen luchando para que les devuelvan sus tierras y sus derechos. Atenas de 1ro. “B” nos cuenta el por qué de sus colores y el significado de la misma.

☞ Rock and roll : Bolas de fuego por 3ro. B

☞ Canción “Angel” en la voz de Melina de 1ro.

🎧 Reggaeton –. Cada uno de nosotros y nosotras somos grandes personas. Aprendamos a respetarnos, querernos y ayudarnos entre todos para hacer una sociedad grande, educada, digna y feliz.

Bailan Diana, Estefanía, Florencia, Antonella y Eugenia de Iro.”C”

🎧 Saidi, danza árabe folklórica. Lis Acosta de Iro. “A”, Aluminé y Maira, quieren concientizar del holocausto libanés, donde 30 mil viviendas han sido destruidas, 100.000 personas han quedado sin viviendas. Miles de personas murieron.

🎧 Daiana de 9no. “C” canta “Mi enfermedad”

🎧 Cantan “Como quisiera” de Mana, Walter y Nahuel de 8vo. “B”

🎧 “2LA2” (doslados) con el Rock “Legalízenla”

🎧 Se reparten folletos, realizados por los alumnos sobre discriminación social, racial, de género, por la orientación sexual, discriminación de personas con capacidades diferentes, por los talles de la ropa.

Participan en este número: Jaef, Gonzalo, Carolina, Melina, Ruth, Antonella, Josefina, Paula, Daiana, Omaira, Romina, Magalí, Facundo, Caparo, Dan, Estefanía, Florencia, Eugenia, Lis, Gisela, Micaela, Pablo, David, Paola, Fair, Karen, Ma. Eugenia, Belén.

Dibujos diseñados por Bárbara Pepe. www.fotolog.com/pepuchula

Director: Antonio Oviedo Vice directora: Leslie Rampa

HOLOCAUSTO LIBANO

Hezbollah cruzó la frontera entre Líbano e Israel el 12 de julio para secuestrar a dos soldados israelíes, acto que desencadenó un ataque aéreo de Israel contra Líbano y toda una guerra.

Expertos señalan que Israel había diseñado un plan para atacar a Hezbollah bastante antes de la captura de dos de sus soldados y lo compartió con EE. UU. La Casa Blanca tuvo una estrecha relación con la planificación de la ofensiva israelí.

El plan inicial consista en bombardeos como respuesta a la próxima provocación que hiciera Hezbollah. Los israelíes pensaban que al atacar las infraestructuras de Líbano, podrían convencer a las comunidades cristianas y suní del país para que se volvieran en contra de Hezbollah. Los bombardeos han afectado, entre otras cosas, el aeropuerto, depósitos de combustible, carreteras y puentes.

La resolución 1701 permite a Israel ejercer su derecho de autodefensa a cualquier tipo de ataque pero no le permite seguir realizando operaciones ofensivas.

Pero esta resolución no brinda ningún tipo de seguridad de que el objetivo primordial sea la paz en Líbano.

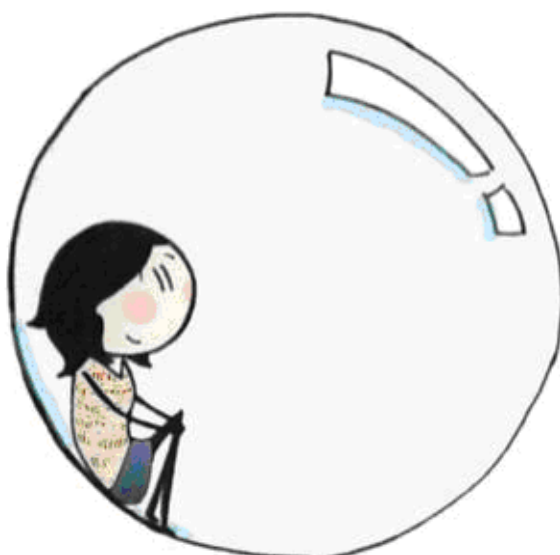
Consecuencias:

- entre 15 mil y 30 mil viviendas fueron destruidas en un mes en Líbano lo que lleva a la conclusión de que unas 100 mil personas se quedaron sin techo.
- Los daños materiales han sido valorados en tres mil seiscientos millones de dólares
- Se consideró que la destrucción provocada por la agresión israelí en un mes es equivalente a la que Líbano padeció durante los 15 años de guerra civil, entre 1975 y 1990.
- El incendio tras los bombardeos de los depósitos de Yiyeh soltó al mar entre diez mil y quince mil toneladas de fuel. Se calcula que entre 20 y 150 km de playas en Siria y Líbano han quedado impregnadas de fuel.

En un primer momento, serán necesarios unos 50 millones de euros para costear la descontaminación. Hezbollah tendría que entregar unos 150 millones de dólares para atenuar el daño a 15 mil familias.

En menos de una semana, según cálculos, unas 200 mil personas han vuelto al sur de Líbano y otras 200 mil han egresado a Beirut

Lis Acosta



Y vos, ¿qué talle usás?

¿Sabés que cuando comprás ropa, el talle no es real? Las modas alteran los talles de la ropa imponiendo la imagen de un cuerpo perfecto.



¿La ropa que estás comprando es del talle que era anteriormente? No, verdad? Yo pregunto: si seguís estando igual que antes tu talle no debería seguir siendo el mismo?

¿Por qué tu talle ahora es uno o dos números más que antes? Eso es porque las compañías de marcas están haciendo la ropa de talles más chicos que antes para imponer la moda de la mujer hiper delgada. Entonces... una persona "con algunos kilitos de más" no puede comprarse ropa común, o de moda, se ve obligada a hacer dieta.

Nos están manejando. Luchemos contra esta moda absurda

La gente llega a un punto que para ser esa persona hiperdelgada corre el peligro de convertirse en bulímica o anoréxica.

Un adolescente al salir a la calle se encuentra a cada paso con grandes carteleros con cuerpos perfectos que lo incentivan a usar determinadas marcas para ser aceptado socialmente. Esas gráficas te dicen que color de pelo tenés que tener, que debés tomar, cuanto tenés que pesar para ser una ganadora.

Lo ideal no existe. Lo importante sos vos

La mujer latina de por sí es una mujer generosa en curvas, ya sea por sus antepasados o su dieta diaria, es mayormente de tez oscura, aunque hay con piel muy blanca, con cabello oscuro.

Modas que enferman

Esto no va con la moda actual: rubia, ojos claros, hiperdelgada. Esta mujer no existe, si las hay son contadas. Entonces que hicieron las empresas de ropa al no encontrar estos cuerpos perfectos? Cambiando el talle real a la ropa nos dejan un lindo mensaje: *"estás gorda, hacé dieta"*.

Adolescencia se define como el periodo de tiempo que las personas necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente. También es un periodo de estrés emocional producido por los cambios psicológicos importantes y rápidos que se producen. El objetivo psicosocial del adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, cuya identidad le permita relacionarse con otros de un modo autónomo.

Es un periodo muy importante en el desarrollo del hombre. Entonces me pregunto ¿qué quieren lograr con esto? Su objetivo será tener una generación de personas enfermas o débiles, incapaces de tomar decisiones, manejables, materialistas, individualistas y competitivas. Quieren formar un nuevo culto vacío de espiritualidad y conocimientos, donde la única solución de los problemas sea el cirujano plástico, las dietas y el gimnasio.

Hasta nuestras madres compiten con nosotras, entramos en un gran caos. Queramos a nuestro cuerpo como es, es único, imperfecto, pero nuestro; lo que hoy hagamos de él repercutirá inevitablemente en el futuro, estamos dando las bases, no hay vuelta atrás. Luchemos contra esta moda absurda, donde nos uniforman y nos hacen perder nuestra identidad. Sólo piensa: nos están manejando lentamente, pero... para qué?

Micaela Mansilla, Gisel Bava, Pablo Tineo, Gisella Gil

Proyectar en positivo

Vivir en un entorno que haga posible el desarrollo de todas las dimensiones de la persona es un derecho fundamental de todo hombre. El respeto por la igual dignidad de las personas se garantiza cuando se posibilitan niveles semejantes en la calidad de vida.

La sociedad debe proponerse como finalidad lograr las condiciones para que nadie quede excluido. Las barreras físicas ponen de manifiesto las barreras sociales que impiden la integración plena de las personas con necesidades especiales en la vida de la comunidad.

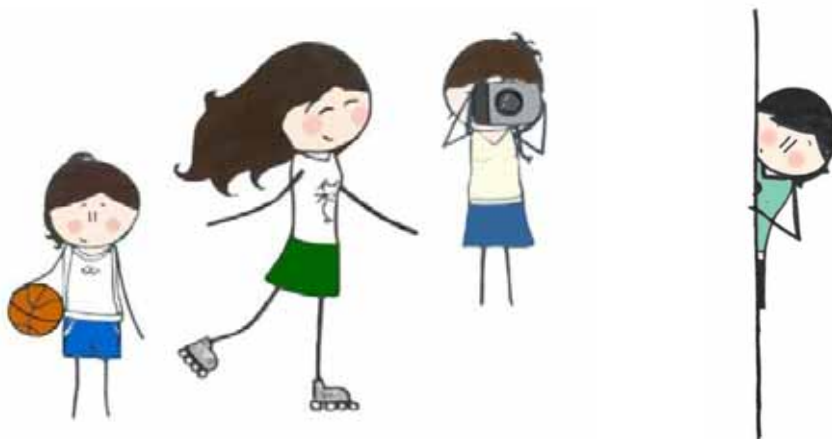
Nuestro propósito es que los ciudadanos conozcan las necesidades de los discapacitados y para que los adolescentes que conviven en esta sociedad tengan el conocimiento y traten de ayudar.

Si bien la mayoría de las personas de una población no presentan necesidades especiales, eso no significa que quienes tienen una necesidad especial sean considerados anormales y queden excluidos.

La clave o criterio para juzgar si una cosa es buena o mala en relación a la persona, es la persona misma y no la cosa.

Por eso debemos procurar un medio urbano y edilicio accesible para las personas con deficiencias motrices, sensoriales o mentales. Integrarlos a todas las tareas, laborales, deportivas, recreativas.

Carolina Almará, Melina Altavilla, Ruth Blanco y Antonella De Giorgio



Empleo e ingresos para las mujeres

Lo tradicional del orden es la división sexual del trabajo como forma de mantener un determinado sistema. Esta división sexual del trabajo fomenta la discriminación política, social, económica y cultural de las mujeres, limitando el desempeño de las mismas a tareas de reproducción del grupo familiar, sin obtener a cambio remuneración alguna. Por su parte el rol productor está instalado y delegado a los hombres que deben procurar un sustento económico.

Estos roles asignados tratan de manera distinta a hombres y mujeres en nuestra sociedad confinándolos a espacios rígidos y cerrados desarrollados en su vida cotidiana.

Este empobrecimiento social, a su vez suma desigualdad, porque socialmente las actividades consideradas del género femenino revisten una desvalorización social que somete a las mujeres en sus relaciones sociales.

Hombres y mujeres no partimos en pie de igualdad dentro del contrato social

En las últimas décadas han surgido nuevos modelos productivos y laborales en donde la mujer se incorpora en forma masiva al mundo del trabajo. La Participación femenina ha aumentado desde los '90, pero en América Latina se ve afectada por la crisis económica. La precariedad laboral, baja calificación, bajo nivel educativo son algunos obstáculos que condicionan a la mujer a garantizar sus derechos laborales.

Derecho a una capacitación laboral en oficios y cursos para mejorar la calidad de empleos y las oportunidades en el mercado laboral.

Una vida

Uno de los principales temas donde vemos más acentuada la discriminación es en las políticas de salud y violencia familiar. La sensibilización y la desigualdad social se observan manifiestamente en la violencia contra la mujer y la falta de posibilidad de acceder a servicios gratuitos e integrales que garanticen la decisión y el cuidado del cuerpo.

Según las estadísticas del Banco Mundial, el 20% de las mujeres de todo el mundo ha

sido víctima de violencia física o agresiones sexuales.

Un estudio realizado por el BID en Latinoamérica muestra que el 32,8% de las mujeres entre los 16 y 49 años ha sido víctima de violencia física severa. Las conductas violentas en las relaciones de parejas no son percibidas como tales ni por las víctimas ni por los agresores, pues confunden maltratos y ofensas con amor, interés y protección por parte de la pareja. Esta **normalización** de la violencia es el origen del maltrato. El maltrato puede ocurrir en cualquier momento, desde la primera salida juntos hasta transcurridos varios años de la relación.

La violencia puede ser física, verbal, psicológica, económica y sexual. Las consecuencias son depresión, baja autoestima, aislamiento, fracaso y bajo rendimiento laboral. La violencia se aprende y se repite.

sin violencia

Consultas frecuentes que pueden considerarse violentas en un noviazgo

- Chistes descalificantes sobre la pareja y la mujer en general
- Amenazar con terminar la relación y no hacerlo
- Negar la relación con la pareja o ridiculizarla
- Hacer burla del aspecto físico
- Acariciar agresivamente
- Acoso sexual.
- Prohibir que continúe con relaciones de amigos, grupos de colegio, familia.
- Negar la posibilidad de continuar con estudios o trabajo.
- Obligar a peinarse, vestirse o maquillarse a su gusto.



Participar en la vida social y política

Las mujeres enfrentan continuamente obstáculos para la participación en cualquier ámbito social y público que impide una inserción social real y efectiva desde la presencia hasta la toma de decisiones. Construir sociedades igualitarias significa apostar a nuevos comportamientos sociales y nuevos valores más justos entre los sujetos.

La participación social de las mujeres en los ámbitos locales ha ganado fuerza y profundidad a lo largo de estos años.

Por último para que las mujeres puedan concretar la igualdad social es imprescindible el reparto de las responsabilidades domésticas en forma equitativa para que puedan desarrollarse tanto dentro como fuera del hogar.

Antonella Scotti, Josefina Calaccio, Paula Ferry (1° A)

La historia de Marcos

Por Karen Hoffman, Ma. Eugenia Guillar y Belen Cerqueiro..

Tenía doce años, iba a séptimo grado. Sus padres, Tamara y Pablo, eran bastante conflictivos. Su padre estaba muy concentrado en su trabajo y no le importaba nada. Su madre era alcohólica. Ambos eran muy violentos y casi siempre descargaban su bronca en Marcos.

La gente del barrio hablaba mucho de esta familia y no precisamente bien. No tenían amigos. Se imaginarán lo solo que se sentía el niño, no contaba con nadie de su familia, a nadie le interesaban sus problemas...

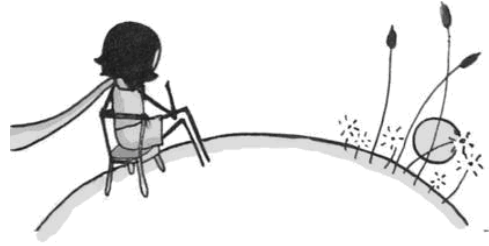
Como si esto fuera poco no tenía amigos, al contrario, en su escuela, todos lo apartaban. Era muy tímido, no hablaba con nadie, todos se burlaban de su obesidad tan notable. Marcos ya no sabía que hacer, reprimía toda su bronca y luego, a la noche lloraba sin parar. Era muy buen chico, incapaz de hacerle daño a alguien y muy sensible.

Todos los días sus compañeros le adjudicaban un apodo diferente y le preparaban bromas de mal gusto. Como él no se defendía, los otros lo utilizaban para divertirse. Como verán, todo era oscuro en su vida, pero lo único que le devolvía la vida era Victoria, según él, la chica más linda y simpática de toda la escuela.

Sólo se conformaba con mirarla porque no se animaba a hablarle, temía que también ella se burle de él. Nunca se animó a decirle todo lo que sentía por ella, estaba seguro que no se interesaría en alguien como él. Además Victoria salía con Rodrigo, uno de los más atractivos y obviamente su peor enemigo. Siempre lo hacía quedar mal frente a Victoria, le pegaba, le robaba sus pertenencias y Marcos con su autoestima baja y poca personalidad no hacía nada.

Un día Marcos se levantó con un pensamiento diferente, estaba decidido a declarar su amor a Victoria, concluyó que su vida debía tener algún sentido. Ese día fue a la escuela recién bañado y con la mejor ropa que tenía. Llegó muy nervioso, juntó valor y le dijo a Victoria que lo esperara en la esquina a la salida de la escuela para decirle algo importante. Ella sorprendida y conteniendo la risa aceptó.

Llegó la hora, se dirigió al lugar acordado. Allí se encontró con Rodrigo y sus amigos quienes lo desfiguraron a golpes... Esa misma noche acabó con su vida. Ese trágico final lo causó la crueldad de los que lo rodeaban, la discriminación sin sentido que puede causar graves consecuencias. Todos somos iguales, no hay razón para discriminar



Debemos tratar de integrar a la sociedad e influenciar a los demás para que hagan lo mismo. Debemos fomentar la igualdad y promover y estimular el respeto universal de todos los derechos humanos y de las libertades. Daiana, Antonella, Omaira, Romina, Magalí

El ser humano muchas veces quiere sentirse superior, perfecto, quiere ser Dios y determina que alguno de sus semejantes son inferiores. En nuestro país son discriminados los pueblos originarios. Las actitudes discriminatorias son infundadas y necias. Facundo, Caparo, Gonzalo, Dan

Debemos hacer valer nuestros derechos y querernos como realmente somos. Debemos aprender a respetarnos, querernos y ayudarnos entre todos para hacer una sociedad grande, educada, digna y feliz. Daiana, Estefanía, Florencia, Antonela, Eugenia

¹ Ministerio de Cultura y Educacion de la Nación, Ministerio de Salud y Accion Socail de la Nacion, Propuestas de dinamicas participativas, cuadernillo II, dinamicas para la prevencion del VIH/Sida y Ets. Lusida, Capital Federal.

² Pauluzi, Liliana. Educaci3n sexual y prevenci3n de la violencia. Hipolita Ediciones, Rosario, 2006.

³ Medaura, Olga y Monfarrell de Lafalla, Alicia Estela. Tecnicas grupales y aprendizaje afectivo. Talleres gr3ficos Litodar, Buenos Aires , 1987.

⁴ Kornblit, A. y Pecheny, M, Mendez Dix, A. Discriminaci3n. Una asignatura pendiente. El sida en la educaci3n: ¿Advertencia sanitaria o est3mulo a la solidaridad? Lumen, Humanitas, Buenos Aires, 2000.

⁵ Krichesky, Marcelo. Proyectos de orientaci3n y tutoría. Ed. Paid3s, Buenos Aires.